

Alone Together

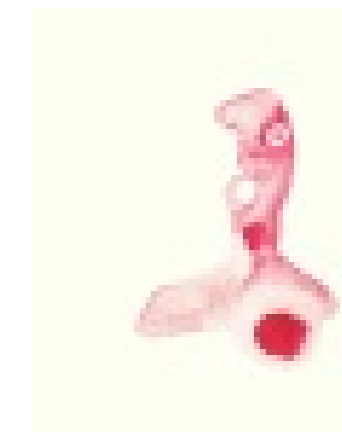
Multipli

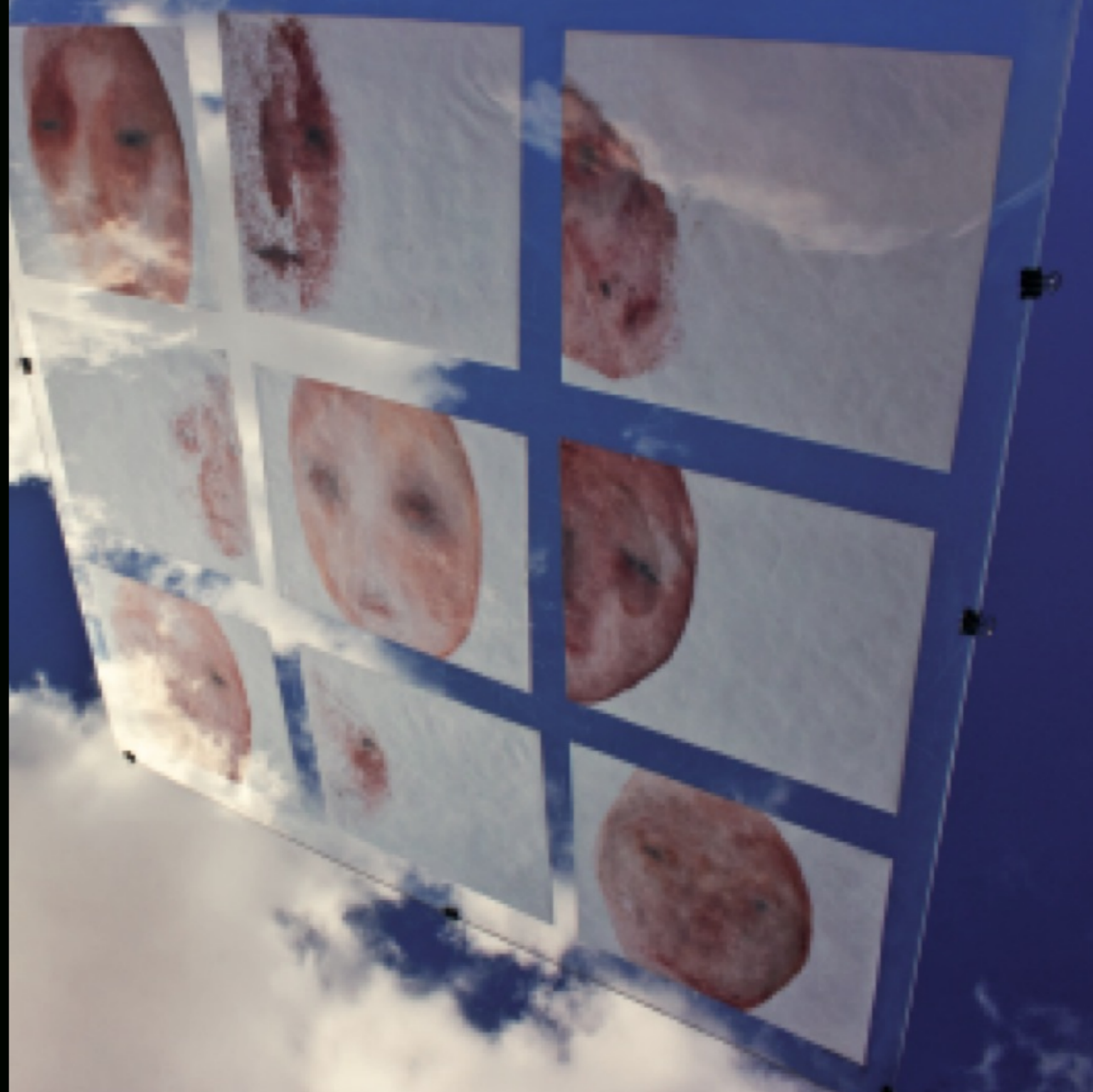
di Kali Jones

venerdì 11 maggio 2012
Palazzo Sant'Elia ex Cavallerizza.
Via Maqueda, 81 - Palermo

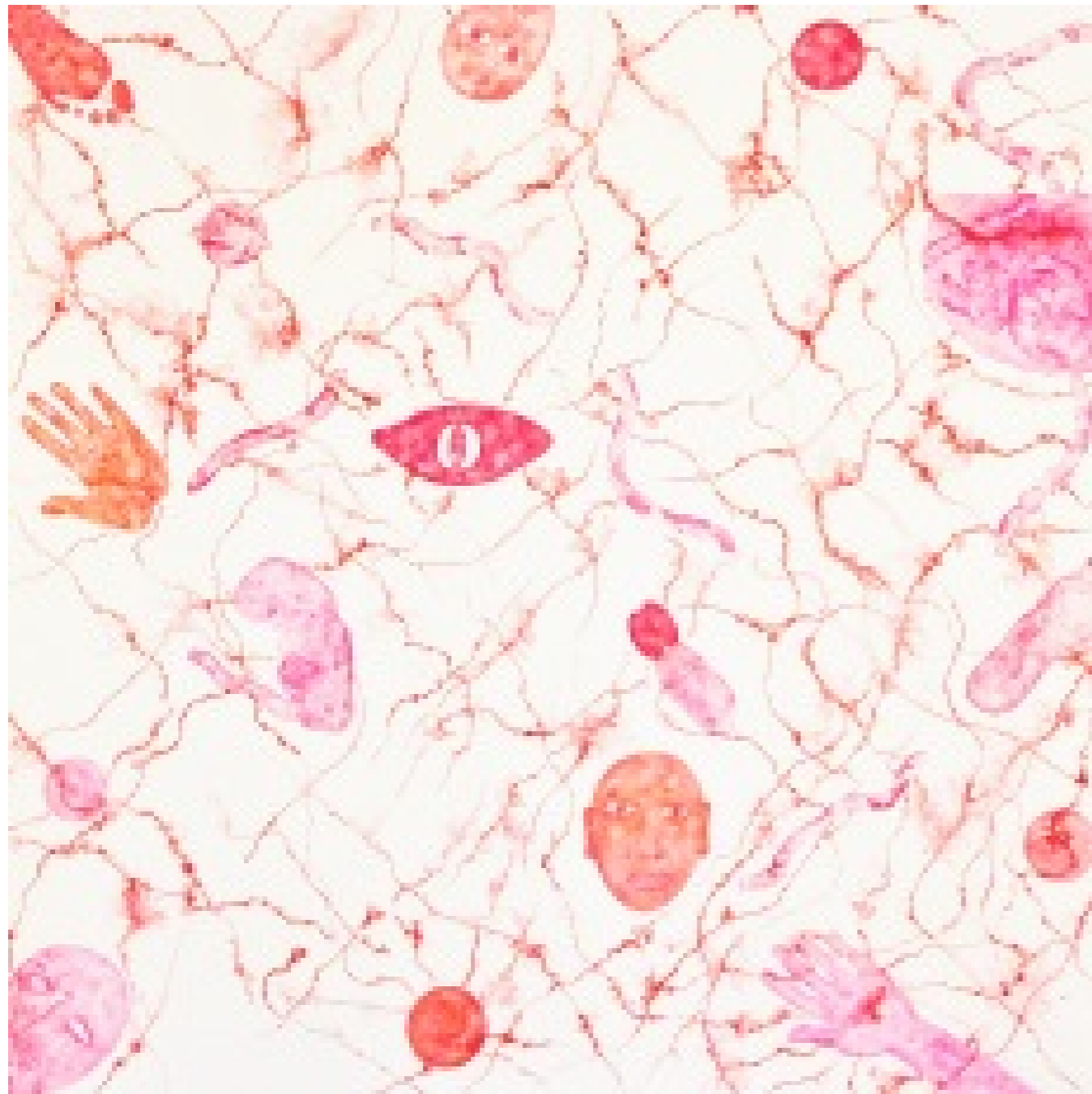
Où nous sommes est la poussière –
lieu de rencontre incessant
Où nous sommes est le temps
mais il est lieu d'adieu
Adonis, Celebrazioni

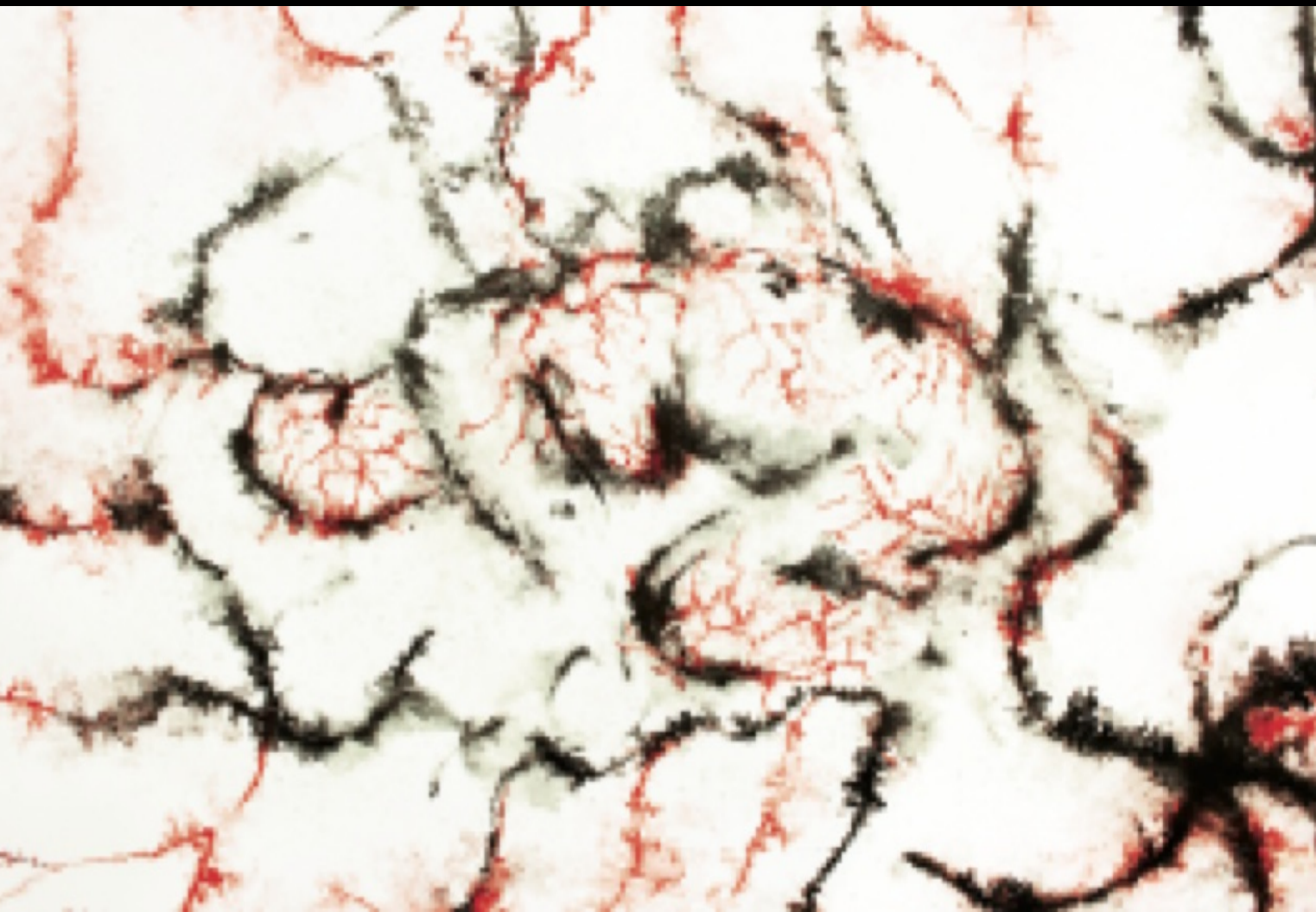








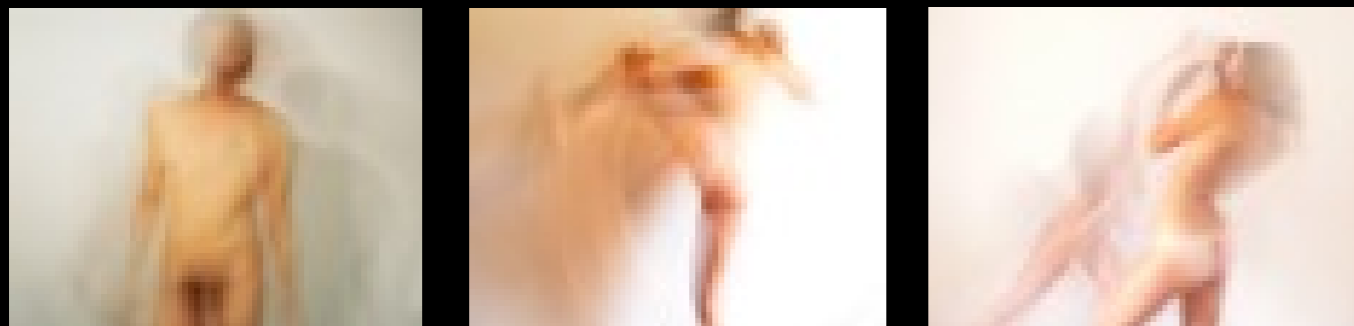
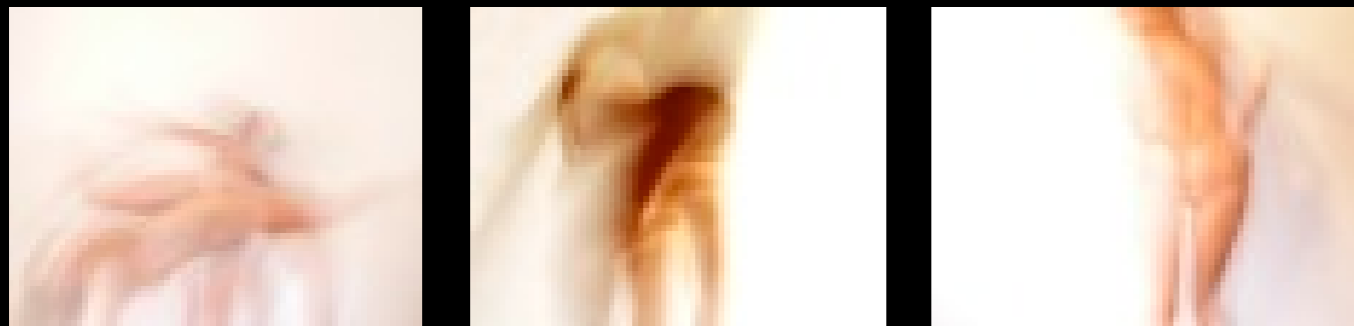
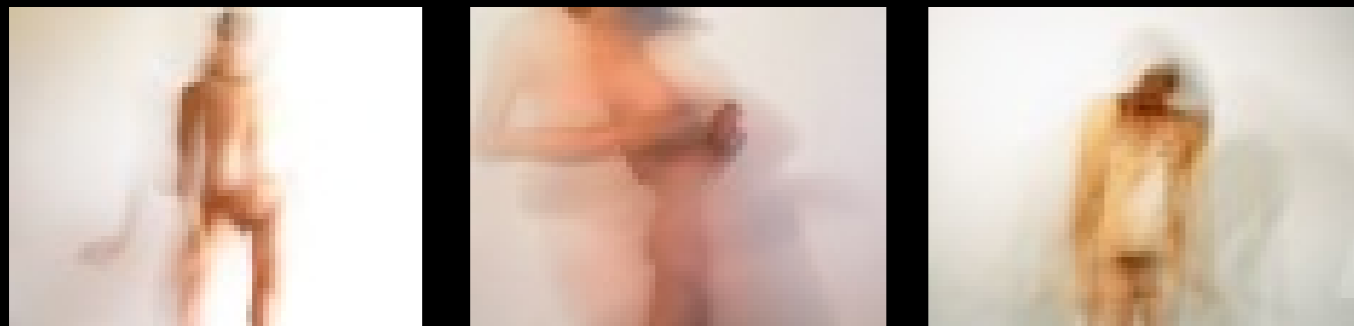












Provincia Regionale di Palermo

I dipinti dell'eccentrica Kali Jones e l'interessante video installazione dal titolo: "La certezza dell'ombra" girato con Maurizio Ruggiano e il poeta Adonis si fondono nei saloni di Palazzo Sant'Elia per una originale esposizione dal forte impatto visivo. Un felice connubio che non mancherà di suscitare interesse per la grande creatività che traspare.

È con estrema attenzione e curiosità, dunque, che la Provincia di Palermo ospita le produzioni dell'artista canadese-francese che ben si sposano con la proposta culturale dell'Amministrazione di Palazzo Comitini, sempre aperta ad un pluralismo di progetti legati all'arte contemporanea.

La mostra vuole essere un omaggio all'impegno di Kali Jones nel raccogliere esperienze e materiali durante il suo girovagare per il mondo cogliendone gli aspetti più significativi, esaltando così "una sensibilità senza pregiudizi e pronta ad accogliere il diverso da sé come ricchezza interiore".

Una grande apertura al dialogo che sfocia in un intenso quadro di insieme con l'alternanza di tecniche e colori per un'esposizione che riflette la forte personalità dell'artista impegnata sia nella realizzazione dei materiali che nelle immagini del video. I linguaggi scelti dalla Jones arricchiscono di contenuti e di fascino la mostra nell'ex Cavallerizza di Palazzo Sant'Elia.

Giovanni Avanti
Presidente

Pietro Vazzana
Assessore alla Cultura

È già nello sguardo denudato della ragazza l'essere polvere

I passi oltre il quadro oltre il buio

l'inizio dell'opera ha in sé la fine della sua forma

trasformazioni di volti

lente ceneri nel bianco

corpi di vento e materia

farsi presenza di un ricordo all'improvviso

l'emozione pulsa spinge verso il limite

vibrazione di colore nel rosa

nella trasparenza della pelle il volto è senza maschera

insegue il sangue il suo scorrere nell'unico istante

nero esplose il suo nucleo

nel rosso lo tessie

tensione vegetale

sciogliersi definitivamente in

altro

the naked stare of the girl foreshadows the state of dust

footsteps beyond the canvas beyond the darkness

the beginning of a work embodies the death of its form

facial transformations

slow ashes in white

bodies of wind and matter

memories manifest unannounced

emotions pulsate pushing towards the limit

vibrations of colour in pink

in the transparency of skin the face is without a mask

follow the blood stream in a single instant

black its nucleus explodes

in red it weaves

vegetal tensions

dissolving definitively in

other

corpo

silhouette

astral dusts search

in

transforming generations

this skin which protects

something always permeates

the promised ashes

of flesh

of bone

of image

body

silhouette

astral dusts search

in

transforming generations

this skin which protects

something always permeates

the promised ashes

of flesh

of bone

of image



Provincia Regionale di Palermo

Presidente
Giovanni Avanti

Assessore alla Cultura
Pietro Vazzana

Direttore Ufficio Autonomo
Grandi Eventi Spettacolo e Cultura
Marianna Mirto

Responsabile Ufficio Attività Culturali
Rosa Saladino

Consulente per la Cultura
Francesco Gallo



Ideazione e organizzazione
Fuori Orario Production
Palermo



L'intero ricavato della vendita del catalogo
sarà destinato a favore di Emergency

